

5. Обоснование формирования вариативной части ОПОП

По специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

В соответствии с ФГОС объём вариативной части ОПОП составляет **1008 часов**.

Интервьюирование работодателей выявило потребность в появлении молодых специалистов с развитыми речевыми способностями, умеющими общаться с детьми, их родителями, коллегами, умеющих ориентироваться в социуме, владеющими методологией исследовательской деятельности, владеющих музыкальными знаниями и исполнительскими умениями.

В результате сопоставления содержания общегуманитарных, социальных и общепрофессиональных дисциплин и требований к умениям и знаниям было предпринято следующее:

- для развития и совершенствования речи и языка обучающихся, формирования языковых умений, развития культуры речи введена дисциплина **Русский язык и культура речи** в объёме **34 часов**;

для развития практических умений обучающихся исполнять произведения профессионального репертуара введена дисциплина **Изучение профессионального репертуара** в объёме **40 часов**;

-для освоения технологии исследовательской деятельности введена дисциплина **Основы учебно-исследовательской деятельности** в объёме **77 часов**;

- для овладения навыками игры по нотам, исполнения репертуара ДМШ введена дисциплина **Введение в курс «Музыкально-инструментальный класс (фортепиано)** в объёме **74 часов**;

- для освоения первичных вокально- технических навыков звукообразования и дыхания введена дисциплина **Постановка голоса** в объёме **39 часов**;

- для освоения основных элементов музыкального языка введена дисциплина **Музыкальная грамота** в объёме **39 часов**;

- для освоения первичных навыков вокально-хоровой работы введена дисциплина **Хоровой класс** в объёме **39 часов**;

- для овладения основами компьютерных технологий в музыке введена дисциплина **Музыкальные компьютерные технологии** в объёме **48 часов**;

- для углубления и расширения знаний об основных элементах музыкального языка, о гармонических закономерностях увеличен объём дисциплины **Элементарная теория музыки, гармония** на **50 часов**;

- для формирования умений интонировать звукоряды гамм, ступени лада, мелодию и сольфеджирования с листа увеличен объём дисциплины **Сольфеджио** на **47 часов**;

Интервьюирование работодателей выявило потребность в более совершенных умениях молодых специалистов в области педагогической музыкально-исполнительской деятельности.

В результате сопоставления содержания профессиональных модулей, требований к умениям, знаниям и практическому опыту было предпринято следующее:

- для совершенствования вокальных навыков обучающихся, овладения ими практическим опытом в области управления детским вокально-хоровым коллективом и в области исполнительского искусства на музыкальных инструментах увеличен объём **ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность** на **521 час**.